

Ponga reclama 800.000 euros para compensar las restricciones a la explotación forestal

El Alcalde argumenta que la declaración del concejo como parque natural impide contar con los ingresos de las talas

San Juan de Beleño (Ponga),

Bárbara MORÁN

El Ayuntamiento de Ponga reclama una indemnización anual de 800.000 euros a la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural para compensar las pérdidas que ocasionan al concejo las restricciones a la explotación forestal que acarrea la declaración del municipio como parque natural.

Por estas restricciones, que persiguen la preservación del entorno, y por el mantenimiento de actividades tradicionales. En el caso de la ganadería, los concejos que son parques naturales reciben más subvenciones que el resto, pero no, hasta ahora, por las pérdidas ocasionadas a la actividad forestal.

Aunque sí hay propietarios de terrenos que exigen compensaciones porque consideran que la declaración de espacio protegido afecta a sus intereses. Así ocurre en el parque natural de Fuentes

del Narcea, Degaña e Ibias, donde casi un centenar de vecinos han llevado a los tribunales la declaración de parque natural al considerar que vulnera sus derechos como propietarios. Estos vecinos reclaman compensaciones porque aseguran que la figura de protección limita, entre otras cosas, el aprovechamiento forestal de sus tierras.

Subasta de madera

«Hemos tomado la iniciativa, como representantes políticos de todos los ponguetos, de recuperar los ingresos que recibían las arcas municipales con la subasta de madera», dijo ayer el alcalde de Ponga, Cándido Vega, para justificar su reclamación.

«La explotación forestal se ha ejercitado en este concejo desde siempre y hemos solicitado a la Consejera la indemnización de 800.000 euros anuales para compensar esta pérdida de ingresos, ya que este capital era el que obtenían las arcas municipi-



LÓPEZ DE ARENOSA

El alcalde pongueto, Cándido Vega, con el pico Tiatordos al fondo.

El regidor afirma que, antes de ser espacio protegido, el Consistorio obtenía al año, por las talas y posteriores subastas, la misma cantidad que ahora exige al Principado

pales con la venta de la madera», explicó el regidor.

La consejera de Medio Ambiente, Belén Fernández, prometió al Alcalde estudiar su reclamación y darle una respuesta en los próximos meses con

una visita en persona a Ponga. Según Vega, antes de 2003, cuando Ponga fue declarado parque natural, las arcas municipales «se saneaban» gracias a la actividad de la tala forestal en numerosos bosques del concejo,

como los de los núcleos de Sobrefoz y Ventaniella.

Vega afirma que esta actividad reportaba al Consistorio 800.000 euros al año, la misma cantidad que ahora exige al Principado. «Este es un municipio pobre, y si no podemos disponer de estos ingresos, debido a las exigencias de la condición de parque natural, creemos que lo justo sería que nos lo devolvieran, ya que la actividad forestal se ha paralizado con la llegada de la figura de espacio protegido», explicó.

Cangas de Onís, Bárbara MORÁN

La Asociación de Vecinos de Abamia manifestó ayer una vez más su rechazo a la restauración ejecutada en la iglesia y lo hizo escenificando el regreso del rey Pelayo. Un miembro del colectivo vecinal se convirtió en el legendario monarca y llegó a Cangas de Onís al mediodía, cruzando el «puente romano» y proclamando, con la espada en la mano, la historia de la iglesia de Abamia. Una representación que, de forma irónica, los integrantes del colectivo quisieron realizar para recordar a todos los cangueses y al resto de los asturianos que sigue vivo «el espíritu de Abamia», dañado, según el colectivo, por la «desastrosa restauración ejecutada por el Principado en el templo».

Compartir con los vecinos la situación de Abamia, mantener viva la llama de la protesta contra la polémica restauración y exigir un trato especial para el templo fueron las causas que llevaron al colectivo a convertir el tradicional mercáu de los domingos en Cangas de Onís en un escenario propio del siglo VIII. «Queremos acercarnos a todas esas personas que nos dan su apoyo desde el comienzo de esta polémica restauración», aseguró Pico Pantín, presidente del colectivo de Abamia, que recordó también que decidie-

Pelayo regresa a Abamia

Los vecinos de la localidad canguesa apelan a la figura del rey para mostrar su rechazo a la restauración de la iglesia



LÓPEZ DE ARENOSA

El «rey Pelayo», ayer, en el «puente romano» de Cangas de Onís.

ron rescatar al rey Pelayo para mantener viva la atención pública sobre la iglesia, porque no quieren «que ocurra lo que pasó en mayo, un enfriamiento de la situación por parte de la Administración pública a causa de la proximidad de las elecciones», asegura.

El colectivo de defensores de la iglesia de Abamia reiteró ayer su deseo de que el templo recupere su estado original. «La están desnaturalizando, es muy triste vivir esta situación, incluso alguien de la Administración pública nos dijo que Abamia parecía un chalet de La Fresneda. Pedimos respeto para Abamia y para la historia de este concejo y de Asturias», puntualizó Pantín, quien abogó por la eliminación de todos los elementos que no son acordes con la historia del templo.

El colectivo anunció que ha convocado un concejo el próximo 3 de febrero, a las 12.00 horas, al que quiere que asistan «todos aquellos cangueses y asturianos que sientan que se está desnaturalizando un monumento histórico, en lugar de protegerlo y darle el trato que se da a la catedral de Oviedo o al Prerrománico asturiano». Además, planean poner en marcha un ciclo de conferencias y charlas sobre la historia, el arte y la importancia de la iglesia de Santa Eulalia de Abamia, «para concienciar a todos de lo que se está haciendo».