

Problemas con una especie típica de Asturias

## Dos hongos amenazan con destruir los castaños de los concejos del Suroccidente

Las enfermedades del chancro y la tinta se extienden de forma preocupante por los árboles sin que hasta ahora se haya encontrado una solución

Cangas del Narcea,  
Pepe RODRÍGUEZ

Con el otoño a la vuelta de la esquina, las masas de castaños de Asturias se encuentran en riesgo debido a las enfermedades del chancro y la tinta (hongos), cuya extensión es amplísima en la actualidad y su capacidad de transmisión muy preocupante, según los expertos.

La situación es especialmente crítica en el suroccidente asturiano, donde las plantaciones de estos árboles ocupan gran extensión. Ambos hongos —el chancro y la tinta— han conseguido infectar a numerosos castaños desde los años setenta, hasta convertirse en una auténtica plaga, que ahora vuelve a llamar la atención.

Los propietarios se muestran muy preocupados por la situación actual, pues ven que sus árboles se mueren y que la enfermedad se extiende de forma imparable. Hasta ahora, la gente no la tenía en cuenta y atribuía la muerte de los castaños a la contaminación y al abandono de los montes. Un equívoco que se ha logrado vencer, ya que se ha conseguido demostrar que detrás de la muerte de los árboles están ambos hongos dañinos.

Desde la Administración regional, el Serida —servicio de investigación— lleva tiempo investigando en diversas líneas de trabajo para dar con el origen de la tinta y el chancro. Hasta la fecha, sólo se han sacado publicaciones explicando la situación y enumerando algunas soluciones.



PEPE RODRÍGUEZ

Muestra de los anillos de chancro en una rama.

Algunos expertos apuntan a que el problema es de orden sanitario al ser una plaga, ya que la enfermedad está extendida a nivel regional y hay que actuar de

forma inmediata.

Desde tiempos inmemoriales el castaño ha estado asociado a poblaciones humanas, debido a que es un árbol que crece con

### La propagación de los dos hongos es muy difícil de controlar

Cangas del Narcea, P. R.

Los hongos del chancro y la tinta hacen que la producción maderera y la cantidad y calidad de las castañas se reduzcan considerablemente.

Se transmiten con suma facilidad por tierra y agua y, por eso, su capacidad para infectar castaños es casi imparable. La tinta ataca a la raíz y seca el árbol desde la base, sin que exista ninguna forma de parar el proceso. Por su parte, el chancro penetra por cualquier herida en la corteza o en las ramas que presente el castaño e impide que la savia circule a partir de ese punto, provocando la muerte de las partes superiores del árbol; además, luego inicia un camino descendente que puede acabar con la vida del castaño. La única forma de prevenir el ataque es extremando la precaución en la limpieza de los útiles de corta y en la inoculación de cepas hipovirulentas que destruyan al chancro original. La solución es lenta y requiere mucha implicación.

mucha facilidad por debajo de los 1.000 metros de altitud y tiene gran capacidad de dar alimento (castaña) y de producir maderera.

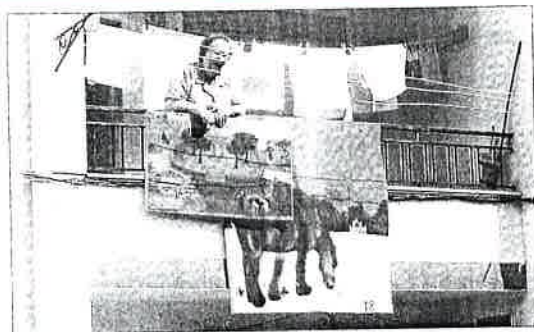
### Medio Ambiente expedienta a Ponga por abrir tres pistas sin permiso

San Juan de Beleño (Ponga), R. DÍAZ / B. MORÁN

La Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural ha abierto tres expedientes sancionadores contra el Ayuntamiento de Ponga por un presunto incumplimiento de la ley de Montes. El motivo es que el Consistorio ha «ocupado y realizado obras en pistas y montes de utilidad pública sin contar con el permiso administrativo reglamentario, ni las autorizaciones ambientales necesarias», según desveló ayer el departamento que encabeza Belén Fernández. Las tres actuaciones están paralizadas por mandato de la Consejería. El Principado tuvo que recurrir al apoyo de la Guardia Civil para detener los trabajos, ya que el alcalde de Ponga, el asturianista Cándido Vega, se negó a acatar la orden de la guardería de Medio Ambiente.

El Ayuntamiento de Ponga se enfrenta a una multa económica de hasta 300.000 euros, 100.000 euros por cada expediente. Además, el Gobierno del Principado puede también reclamar indemnizaciones al Consistorio por los daños ocasionados en los montes y pistas. Los expedientes están abiertos por los trabajos realizados por el Ayuntamiento en las pistas de Calviado-Sobrefoz, Ventaniella y Camino de la Collada Guaranga-Arcenorio.

Toda la documentación referida a los expedientes será remitida en los próximos días a la fiscalía de medio ambiente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, por si la actuación municipal es constitutiva de delito, dado que los terrenos afectados están dentro del parque natural de Ponga



ALBA SÁNCHEZ FI.

Una de las balcones de Porrúa en los que se puede ver una pintura.

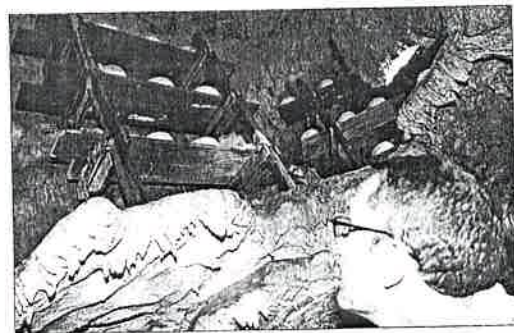
### Porrúa muestra cuadros de varios artistas en las ventanas, galerías y corredores de las casas

Los balcones, corredores y galerías del pueblo llanisco de Porrúa se transformaron ayer en expositores de las obras de arte creadas para el I Concurso de pintura de «Balconadas porruanas». Una vez más el pueblo de Porrúa da muestras de es-

tar «a la última» en cuanto a cultura se refiere y en esta ocasión los vecinos quisieron sacar el arte por las ventanas para el disfrute de los vecinos y visitantes. La «balconada» porruana seguirá hasta el próximo mes de agosto.

### Los ediles de Vegadeo publicarán sus bienes en 2009

El Ayuntamiento de Vegadeo acaba de dar luz verde a la publicación del registro de bienes de sus concejales. El Pleno celebrado el miércoles lo aprobó de forma unánime. Vegadeo se convierte así en el tercer concejo de Asturias que lo instaura, tras Gijón y Oviedo. Los once ediles veigüeños —seis del PSOE y cinco del PP— darán a conocer sus cuentas bancarias, actividades empresariales, propiedades inmobiliarias y demás posesiones a partir del próximo año. Todos los datos se publicarán en la página web a principios de cada año. No obstante, la publicación correspondiente a 2009 se adelantará a finales de este año. Vegadeo cumple así con la reforma de la ley de bases de Régimen Local y contribuye a la transparencia de la política.



LÓPEZ DE ALENOSA

Un visitante observa la zona de maduración de los quesos.

### Decenas de turistas asisten a la jornada de puertas abiertas en una cueva de Cabrales

La cueva exposición del queso de Cabrales acogió ayer una jornada matutina de puertas abiertas, una oportunidad para conocer, gratis total, los secretos de uno de los quesos más famosos del mundo, su elaboración, sabor, historia y,

por supuesto, sus orígenes. La actividad, que está integrada dentro de la semana del queso de Cabrales, tuvo un rotundo éxito y fueron muchos los curiosos que se acercaron a Arenas de Cabrales, donde se ubica la instalación.