

Carreño



BRAULIO FERNÁNDEZ

Juan Cuetos muestra sus fotografías a los asistentes a la inauguración, en Candás.

Los peces del Cabo Peñas, de foto

El fotógrafo cántabro Juan Cuetos expone las imágenes captadas en las profundidades del litoral del concejo

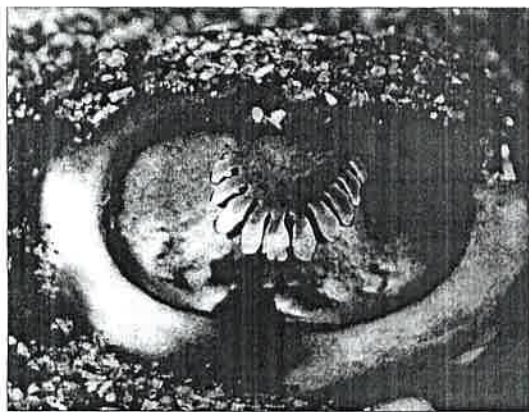
Candás,

Braulio FERNÁNDEZ

La vida de los «vecinos» subacuáticos de Carreño ya puede ser contemplada, al menos parcialmente, en la exposición fotográfica que desde ayer acogen los pasillos de la planta baja del centro polivalente de La Baraña. El autor de la muestra, el fotógrafo cántabro afinado en Candás Juan Cuetos, ha pretendido con la exposición subir a la superficie un fotograma de la existencia del reino marino, con imágenes que acercan el lado positivo de este ecosistema, no siempre tan lucido.

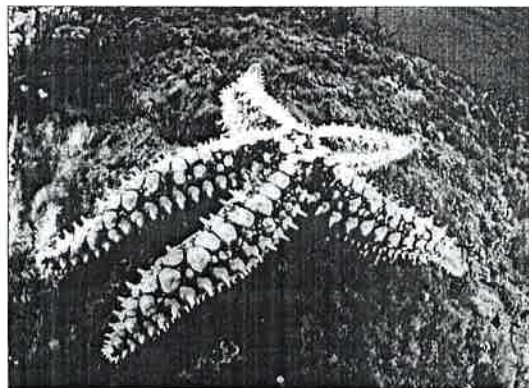
Hacer una foto bajo el mar no es fácil. No sólo es que los peces no posan, que no lo hacen. Es que ni siquiera el fotógrafo puede estar quieto, algo que en la costa del Cabo Peñas es aún peor. «El principal problema de conseguir la instantánea bajo el agua y a determinada profundidad es acercarse a las especies móviles sin espantarlas, para lo que la embravecida mar del Cantábrico no es precisamente el mejor lugar», explica Juan Cuetos. Con la exposición del polivalente, el autor consigue revelar el misterio de la vida acuática, dejando en suspense el truco del mago que consigue llevar al papel cuché aquellas especies que habitan el mar.

La fotografía de animales marinos requiere del dominio de tres disciplinas. «Aparte de los conocimientos de fotografía, se hace necesario una habilidad para la práctica submarinista, y a la hora de buscar y encontrar lo que quieres retratar son útiles también algunas lecciones de biología», apunta Cuetos. Las inmersiones las realiza alternativamente a pulmón o con bombonas, si bien las fotografías del Cantábrico que acoge el centro multusos proceden de una profundidad no superior a los diez metros,



REPRODUCCIÓN DE BRAULIO FERNÁNDEZ

El ojo de una raya cubierta de arena.



REPRODUCCIÓN DE BRAULIO FERNÁNDEZ

Una estrella de mar común.

lo que ha posibilitado que sean realizadas sin la ayuda de más oxígeno que el propio.

«Para hacerlas es necesario acercarse mucho. En algunos casos, siempre con especies fijas a la roca, la distancia con el objetivo es de un centímetro», describe el autor, que utiliza para su trabajo objetivos de «ojo de pez»: grandes angulares extremos. La cámara se introduce en una caja estanca y con la compañía

de una luz artificial se sumerge bajo el agua. «La luz artificial es imprescindible, ya que el agua hace que desaparezcan los colores», explica Cuetos. A diez metros bajo el mar el rojo desaparece, por lo que sin los focos sería imposible retratar con justicia a sus habitantes. Del lugar donde los colores se difuminan y el ruido no tiene cabida, Cuetos arriana una sonrisa de patata a los peces.

Pravia y bajo Nalón



IGNACIO PULIDO

Asistentes a la inauguración, ayer, caminan por la pista, en Quinzanas.

Los propietarios piden a las madereras que respeten los viales de los montes

Pravia mejora las pistas forestales del concejo para rentabilizar los bosques

Quinzanas (Pravia),
Ignacio PULIDO

El Ayuntamiento de Pravia y la Asociación Forestal de Propietarios de Montes de Asturias (AFPMA) inauguraron ayer una pista de tres kilómetros y medio sita entre los núcleos rurales de Pronga y Quinzanas. La iniciativa, que se enmarca dentro de los planes que el Consistorio praviense está llevando a cabo para potenciar económicamente los bosques del concejo, contó con una inversión de 10.000 euros a cargo del Fondo Estatal de Inversión Local y las labores fueron gestionadas por la AFPMA.

«Este tipo de medidas son muy importantes para fomentar una vida digna en el ámbito rural. Entran en juego muchos factores socioeconómicos. La adecuación de pistas no sólo facilita la extracción de madera, sino que también hace

útiles a estos viales para desarrollar actividades turísticas», señaló José Ramón López, presidente de AFPMA. López añadió que no sólo se trata de abrir este tipo de caminos forestales, sino que también hay que conservarlos. «Los propietarios, cuando venden un monte, deben exigir a las empresas madereras que dejen los viales en buenas condiciones. Si no sucediese así, deberían de aplicarse tasas».

Por su parte, el alcalde, Antonio de Luis Solar, anunció que se prevé adecuar otra pista de unos dos kilómetros de longitud en la misma zona y destacó el interés del Ayuntamiento por potenciar el sector primario en el municipio. «Hemos proyectado el arreglo de los caminos de la vega de Quinzanas y trabajamos por fomentar cultivos como el arándano, el kiwi e incluso la escanda».

Muros de Nalón festeja San Antonio a partir del próximo día 12

Muros del Nalón festejará por todo lo alto a partir del próximo día 12 sus fiestas patronales en honor a San Antonio, que tocarán a su fin el domingo día 14. La programación de festejos cuenta con una amplia oferta de actividades entre las que destacan las verbenas y las actuaciones musicales que harán

bailar a todos los asistentes hasta bien entrada la madrugada. A lo largo de tres días de folixa ininterrumpida, propios y ajenos tomarán parte en esta tradicional celebración que supone el pistoletazo de salida para la temporada estival en el bajo Nalón, informa Ignacio PULIDO.